



### DADES PERSONALS

**Nom i cognoms:** Sandra Pallisera Isern

**Data de naixement:** 02/04/1977

**Nacionalitat:** espanyola

**Adreça:** Plaça Abdó Terrades 2, 2-1 // 17600 Figueres (Girona)

**e-mail:** sandra@educadansa.com

**Tel. 1:** 629 20 06 27

**Tel. 2:** 972 51 63 66

### DADES ACADÈMIQUES

- Estudis Elementals de Ballet clàssic a l'escola Carme Trèmols de Figueres.
- Tres anys de classes de preparació professional amb els mestres David Campos e Irene Sabas (solistes del Ballet Real de Flandes).
- Certificat del nivell Avançat de la Royal Academy of Dancing (Londres).  
Amb la preparació a l'escola Isabel Porcar (Barcelona).
- Preparació com a mestra de dansa; formant part del programa de Teachers de la Royal Academy of Dancing.  
Segon any d'estudis a l'escola Isabel Porcar.
- Titulada en quiromassatge i massatge esportiu (acadèmia Orthos).

### EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL COM A BALLARINA

- Dos anys com a ballarina a la companyia neoclàssica Figueres Dansa, gira amb l'Orquestra Cambra de l'Empordà per diferents ciutats de Catalunya.
- Ballarina professional de la companyia de ballet clàssic European Ballet, director Stanislav Tchassov. Producció "Cenicienta". Londres 1998-1999. Gira per tot Anglaterra e Irlanda.
- Solista de la companyia de ballet clàssic-neoclàssic Cia. David Campos (Ballet Ensemble David Campos). Actuacions per Catalunya: Tarragona, Manresa, Girona, Vic, Olot, Tàrrrega, Lleida, Terrassa, Figueres, Barcelona (Palau de la Musica, Teatre Tívoli, l'Espai), etc.; per Espanya: Haro (la Rioja), Ibiza, Festival Endanza de Madrid (Teatro Albéniz), etc.; per Europa: Toulouse, Aberdeen (International Youth Festival of Aberdeen), Itàlia (Festival de Danza de Avano), etc.
- Escollida per ballar a la gala de clausura del Festival d'Aberdeen amb la peça Arlequinade pas a dos juntament amb Reinol Morales.
- Ballarina convidada a la gala de dansa de la final del "V Concurso Nacional de Danza ciudad de Ribarroja" a Ribarroja del Túria (València), amb la peça Arlequinade pas a dos juntament amb Lienz Chang, Eva López Crevillén, Reinol Morales i Yat -sen Chang.
- Repertori: peces clàssiques com Bella Durmiente, Paquita, Arlequinade pas a dos, Don Quixot pas a dos, etc.; peces neoclàssiques com Beatles, Gershwin (Hazel Sabas), Velvet Wings, Petrushka, Rock Rèquiem, Passos i Llaços, Asia Beat, Inquietuds, La Màscara de la Mort Roja, Carmina Burana, Jose Hierro (David Campos), Faust (Amics de la Òpera de Sabadell), etc.
- Repertori propi: Renèixer. Peça neoclàssica amb música de Joe Hisaishi. Presentat a l'Auditori Maragall (Gavà), Auditori Atrium (Viladecans) i al recinte del Fòrum (Barcelona).
- Col.laboració com a ballarina en un espectacle de la companyia el Tricycle realitzat a la ciutat de Bilbao.
- Creadora i component de la companyia neoclàssica-contemporània Maleida Dansa. Repertori de la companyia: Contrastes, diferents solos realitzats amb distintes disciplines, Le Temps peça finalista del 3r. Concurs Coreogràfic de Salt. S'han realitzat diversos espectacles; Centre de belles arts (Sabadell), Auditori Atrium (Viladecans), Sala Planeta (Girona), Teatre de Salt (Girona), Mercat de les Flors (Barcelona, Marató de l'espectacle).
- Artista Convidada en diverses ocasions a la gala del Dia Internacional de Dansa que es realitza al Teatre Municipal de Girona.
- Ballarina de la companyia de dansa contemporània Pepe Hevia, en la producció "El Llenguatge de les Flors".

## **EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL COM A MESTRA DE DANSA**

- Escola de dansa de l'associació La Palmera (Sant Martí). Mestre de nens d'entre 4 i 12 anys, de nivell intermig amb noies de 16 a 24 anys i encarregada de tot el departament de dansa clàssica en aquesta mateixa entitat.
- Escola David Campos. Mestre de nens d'entre 5 i 13 anys de ballet clàssic.
- Escola Betlem (Premià de Dalt). Mestre de nens d'entre 3 i 5 anys.
- Escola Eva Gris (Cornellà). Mestre de grau IV, V i Elementary del mètode The Royal Academy of Dancing.
- Escola Aula de Dansa-Rosa Maria Grau (directora de la companyia Color Dansa, Gavà). Mestre del cursset d'estiu 2004 de nivell avançat.
- Escola de Dansa Eva Gris (Cornellà) Curs intensiu d'estiu del nivell Elementary per presentació a exàmens.
- En l'actualitat mestra del departament de clàssic a l'escola l'Aula de Dansa-Rosa Maria Grau (Gavà), preparació de alumnes per les proves d'accès de Grau Mitjà a l'institut del Teatre de Barcelona.
- Mestre i coordinadora del departament de clàssic a l'escola Color Dansa de Sabadell.
- Mestre de dansa clàssica a l'escola centre Maxime d'Harroche, professora del programa "Danza Estudio" i del primer curs de "Formación en Danza".
- Co-directora i mestra de dansa de l'empresa Educadansa, empresa dedicada a l'ensenyança i difusió de la dansa a les escoles de primària i secundària.
- Mestre de dansa del Club de Patinatge Figueres, preparació per a competició.
- Mestre i coordinadora del departament de dansa clàssica i contemporània a l'Estudi de Dansa Gemma Ruiz de Figueres. Preparació d'alumnes per les proves d'accès al Grau Mitjà de l'Institut del Teatre de Barcelona.
- Mestre de dansa clàssica del projecte de creació i formació SEEDs 2012-2013 de la companyia Cobosmika.

## **CURSOS**

- Royal Academy of Dancing, admesa per al curs d'estiu al nivell de pre-elementary (Londres).
- Rosella Hightower, curs d'estiu a la seva pròpia escola a Cannes.
- Daniel Lommel, ex-primer ballari de Maurice Bejart, curs impartit a la ciutat d'Alacant.
- Carmen Roche, curs d'estiu amb classes de puntes i repertori, a la seva escola a Madrid.
- Victor Ullate, curs d'estiu amb pas a dos i repertori amb mestres com Eduardo Lao i María Jiménez (Madrid).
- Classes impartides a la Òpera de Bohn juntament amb la companyia a càrrec de Galina Panova, ex-primera ballarina del Ballet Real de Flandes (Valery Panov).
- Mirta Pla, ex-primera ballarina del Ballet Nacional de Cuba, puntes i repertori.
- Jhon Pritz, ex-ballari de l'American Ballet, classes impartides durant la meua estància a Londres.
- Ken Burke, director de l'escola de l'Scottish Ballet i director del Festival d'Aberdeen.
- Haydee Caycho, diverses estàncies i cursos de puntes i repertori.
- Robert Denvers, director del Ballet Real de Flandes.
- Pepe Hevia, classes de dansa contemporània.
- Mathilde Van Meerendok, ex ballarina del Netherlands Dance Theater i actual repetidora de la companyia IT Dansa.
- Kith Morino, ex membre de la companyia metros, Ramón Oller, actual professor del Grau Superior de l'institut del Teatre.
- Karemia Moreno, Maître de Ballet de gran prestigi internacional, ha treballat en grans companyies, Victor Ullate, Ballet Nacional de Cuba, Julio Bocca...
- Natàlia Vinyes, professora de dansa contemporània de l'institut del Teatre.
- Ángeles Lacalle, profesora de la Companyia Cesc Gelabert, classes de dansa clàssica.
- Montse Llopis, profesora de la Companyia Metros, director Ramón Oller.